

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево»

_____ Т.Л.Ледовская

_____ 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о Международном открытом театральном фестивале
«Один день с театром»**

Москва

2019

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов Международного открытого театрального фестиваля «Один день с театром» (далее - Фестиваль).

1.2. Фестиваль приурочен к международному профессиональному празднику театральных работников «Всемирному дню театра», отмечаемому 27 марта ежегодно во всем мире. Традиционно этот день проходит под девизом: «Театр, как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Целью и задачами Фестиваля являются:

- приобщение молодого поколения к ценностям отечественной и мировой театральной культуры;
- популяризация и развитие российского театрального искусства, в том числе, и новых оригинальных форм для детей и молодежи;
- содействие укреплению творческих связей между коллективами детских, юношеских и семейных любительских театров России, ближнего и дальнего зарубежья;
- поиск новых методов активизации познавательной деятельности учащихся, их интереса к культурному наследию своего народа, восприятию духовно-нравственных ценностей посредством искусства театра;
- разработка и освоение новых организационно-творческих форм театральных любительских коллективов;
- создание условий для дальнейшего творческого роста юных исполнителей;

- повышение уровня исполнительского мастерства через обмен творческим опытом;
- выявление и поддержка талантливых, творчески одаренных участников театральных коллективов, в том числе, среди детей и подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, среди ребят с ограниченными возможностями здоровья;
- воспитание молодого поколения в духе толерантности;
- организация познавательного, интересного и безопасного досуга для детей;
- содействие профессиональной ориентации подростков.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Департамент образования и науки города Москвы.

3.2. Городским оператором Фестиваля является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодежи «Хорошево» (ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево»).

3.3. Фестиваль проводится при информационном содействии Общества с ограниченной ответственностью «Продюсерский центр «Золотой век».

3.4. Место проведения Фестиваля: ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево», г.Москва, ул. Маршала Тухачевского, д. 20 к. 1.

Проезд: от станции метро «Октябрьское поле», троллейбус № 59 до остановки «Детский центр» или троллейбусы №, 61 до остановки «улица Маршала Тухачевского», а также автобусы № 300, 691, 691к, 800, т19 до остановки «улица Маршала Тухачевского».

3.5. Организаторы Фестиваля определяют содержание и сроки проведения конкурсных мероприятий, назначают состав Оргкомитета, формируют Жюри Фестиваля, определяют принципы их работы, а также готовят материалы для освещения всех этапов проведения Фестиваля в средствах массовой информации и электронных или информационно-телекоммуникационных сетях, включая сеть Интернет.

3.6. Сроки проведения Фестиваля: **с 01 сентября 2019 года по 31 августа 2020 года.**

3.7. Фестиваль проводится в два этапа:

– **первый этап** (*заочный, отборочный*) – проводится с **1 декабря 2019 года до 21 января 2020 года** в номинации «Театр самых маленьких» и до **24 февраля 2020 года** во всех остальных номинациях между театральными коллективами учреждений образования и культуры города Москвы; регионов России и Зарубежья;

– **второй этап** (*очный*) – проводится по графику с **15 февраля по 27 марта 2020 года** между коллективами, прошедшими отбор в первом этапе.

Календарь проведения очных мероприятий будет опубликован на сайте **horoshevo-fest.ru** после завершения первого этапа.

Подведение итогов и награждение победителей проводится в форме Гала-концерта **27 марта 2020 года.**

3.8. Вся информация размещается на сайте Фестиваля: **horoshevo-fest.ru**

3.9. **Условия участия в первом этапе:**

- для участия в первом (заочном, отборочном) этапе Фестиваля участники от образовательной (или иной) организации размещают заявку на сайте: **horoshevo-fest.ru**

Регистрацию проводит руководитель коллектива (педагог, учитель) и несёт ответственность за оформление заявки. В случае ошибки при заполнении личных данных участников в наградных документах претензии к организаторам не принимаются.

- Одновременно с регистрацией, участники первого этапа размещают свой видеоматериал (выступление в видео-формате) в сети Интернет **на сайте YouTube** в закрытом доступе с отметкой «открыть доступ обладателю ссылки» и с долгим сроком хранения видеоматериала (*в заявке указывается ссылка на соответствующий видеоматериал*).

- Видеоматериал, участвующий в конкурсе, должен быть подготовлен не ранее, чем за 2 года до подачи заявки на конкурс. За достоверность информации несёт ответственность руководитель театрального коллектива.

- Организаторы первого этапа оставляют за собой право не рассматривать *видеоматериалы ненадлежащего (низкого) качества и размещенные на других информационных ресурсах сети Интернет.*

- Организаторы первого этапа оставляют за собой право не рассматривать *видеоматериалы, поступившие в оргкомитет вне заявленного срока.*

- Решение членов Жюри первого этапа принимается коллегиально, большинством голосов, и не может быть оспорено. Члены Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

- По итогам первого этапа Жюри определяет лучшие конкурсные работы для участия во втором этапе Фестиваля.

3.10. Все участники первого этапа получают Диплом участника первого этапа Фестиваля «Один день с театром», который оформляется в электронном виде и размещается на сайте: **horoshevo-fest.ru**

3.11. **Условия участия во втором этапе:**

- второй этап Фестиваля проводится в очной форме. Место проведения: ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево», г. Москва, ул. М.Тухачевского, д.20 к.1.

Основанием для участия во втором этапе является официальное приглашение организаторов Фестиваля (Оргкомитета Фестиваля). При получении приглашения на второй этап участник обязан выступать только с заявленной художественной постановкой, т.е. с художественной постановкой, которая победила в первом этапе.

- Выступление всех участников второго этапа пройдет по номинациям согласно графику, который будет опубликован Оргкомитетом Фестиваля на сайте: **horoshevo-fest.ru**

- Выступление региональных и зарубежных театральных коллективов, не имеющих возможность присутствовать на финальном этапе Фестиваля, будет осуществляться с использованием интернет-технологий в режиме прямой онлайн трансляции.

3.12. Организаторы второго этапа Фестиваля определяют победителей, награждение которых состоится на Гала-концерте.

3.13. Жюри Фестиваля имеет право снять баллы с итоговой оценки участников:

- за использование произведений с ненормативной лексикой;

- за агрессивное поведение по отношению к Жюри и другим участникам;
- за использование во время художественной постановки неприличных жестов и выкриков;
- за использование тематики в художественной постановке, затрагивающей политические или религиозные взгляды.

3.14. При серьёзном нарушении Жюри может дисквалифицировать театральные коллективы Фестиваля.

3.15. Основанием для участия в Гала-концерте является официальный вызов организаторов Фестиваля (Оргкомитета Фестиваля).

Место проведения Гала-концерта: ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево», г. Москва, ул. М.Тухачевского, д.20 к.1.

Победители Фестиваля на Гала-концерте представят лучшие конкурсные работы.

3.16. Ответственность за жизнь и здоровье участников Фестиваля на протяжении всего второго и третьего этапов, а также во время мастер-классов и других мероприятий Фестиваля, несут сопровождающие педагоги, руководители театральных коллективов, родители (опекуны).

3.17. Участие в Фестивале **бесплатное.**

Оргкомитет не несет расходы, связанные с оплатой проживания, питания и проезда участников и сопровождающих их лиц к месту проведения финального этапа Фестиваля и обратно. Данные затраты оплачиваются самими участниками и сопровождающими их лицами.

4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Участники Фестиваля: детские, юношеские, семейные театральные коллективы, студии, объединения, творческие коллективы учреждений образования и культуры России, ближнего и дальнего Зарубежья.

4.2. Принять участие в Фестивале «Один день с театром» могут дети и подростки, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, а также ребята с ограниченными возможностями здоровья.

4.3. Участие региональных и зарубежных театральных коллективов, не имеющих возможность присутствовать на Фестивале очно, будет осуществляться с использованием интернет-технологий в режиме прямой онлайн трансляции.

4.4. Гостями и зрителями Фестиваля могут быть все желающие при наличии предварительной договоренности с организаторами Фестиваля.

4.5. Коллективы, обучающиеся, воспитанники, педагоги и сопровождающие детей взрослые, которые присутствуют на мероприятиях Фестиваля в качестве зрителей, учитываются при обработке статистических данных.

4.6. *Возраст участников Фестиваля:* от 5 до 18 лет в соответствии с выбранной номинацией:

- «Театр самых маленьких» - от 5 до 7 лет
- «Литературный театр» - от 5 до 18 лет
- «Музыкальный театр», «Театр разных жанров», «Драматический театр» от 8 до 18 лет
- «Театральная палитра» - от 8 до 18 лет
- «Театральна планета» - от 5 до 18 лет

СМЕШАННАЯ возрастная группа (разной возрастной категории, не более 20% взрослых)

4.7. **Количество участников и заявок от коллектива не ограничено.**

5. СОДЕРЖАНИЕ И ТРЕБОВАНИЯ

5.1. Фестиваль «Один день с театром» – это Международный открытый театральный фестиваль различных форм театрального искусства: больших и малых, камерных форм театрального искусства, детских, юношеских, семейных и молодежных театров, в котором могут принять участие все желающие от 5 лет, в том числе, дети и подростки, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, и дети с ограниченными возможностями здоровья.

Основной темой Фестиваля является праздник «Всемирный день театра».

5.2. На Фестивале каждый коллектив **показывает только одну постановку, выбранную членами жюри:** отрывок из уже готового спектакля, композиция, сольное исполнение

5.3. Требование к продолжительности предоставляемого отрывка по номинациям Фестиваля:

- «Драматический театр» - не более 15 мин
- «Музыкальный театр» - не более 15 мин
- «Театральная планета» (театры ближнего и дальнего Зарубежья) - на усмотрение педагога
- «Театры разных жанров» (театр кукол, пластический театр, фольклорный театр, театр клоунады, раус-театр, интерактивное шоу, театр миниатюр и т.д.) - не более 15 мин

- «Литературно-поэтический театр» (конкурс чтецов, литературные композиции):

- конкурс чтецов - не более 3 мин
- литературные композиции, групповое чтение - не более 10 мин

- «Театр самых маленьких» (театральные студии дошкольных учреждений образования) - не более 15 мин

5.5. В отдельную категорию выделяется номинация «Театральная палитра», которая имеет следующие творческие направления:

- «эскизы театральных костюмов»;
- «театральные костюмы»;
- «аксессуары и маски для театральных костюмов»;
- «макеты и эскизы декораций»;
- «рисунки на тему театра».

В данной номинации принимает участие возрастная группа «Юниор»: от 8 до 17 лет.

Для участия в конкурсе по данной номинации соискатели размещают заявку на сайте: **horoshevo-fest.ru** в позиции: «Театральная палитра».

Конкурсные материалы **первого этапа номинации «Театральная палитра»** размещаются на сайте: **horoshevo-fest.ru** в виде фотографий (объем материала - от 5 до 15 Мб; фото объемных макетов и костюмов должно быть сделано с 2-х ракурсов). От одного участника принимается не более одной работы в каждом творческом направлении.

Конкурсные материалы **второго этапа** предоставляются в оригинальном виде.

5.6. Оргкомитет Фестиваля предоставляет участникам второго этапа и Гала-концерта следующее техническое обеспечение:

- оборудованную сценическую площадку;
- профессиональный свет и звук;
- места для переодевания;
- выставочное пространство и оборудование.

5.7. Во время второго этапа, а также на Гала-концерте будет организована онлайн трансляция выступлений российских и зарубежных театральных коллективов.

5.8. В рамках Фестиваля пройдут:

- мастер-классы по сценической речи, актерскому мастерству и сценическому движению;
- круглые столы для педагогов;
- интерактивные и праздничные программы;
- показ художественных постановок, в том числе лауреатов Фестиваля прошлых лет.

О времени проведения данных мероприятий и условиях участия будет сообщено дополнительно на сайте: **horoshevo-fest.ru**

6. ОРГКОМИТЕТ, ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ, НАГРАДНОЙ ФОНД

6.1. Оргкомитет:

- организует проведение Фестиваля;
- организует информационную поддержку Фестиваля;
- определяет сроки проведения Фестиваля;
- организует приём заявок участников Фестиваля;
- формирует Жюри Фестиваля;
- формирует документацию, необходимую для проведения

Фестиваля;

- информирует о результатах на разных этапах;
- организует награждение участников и победителей.

6.2. **Жюри Фестиваля** формируется из числа театральных педагогов, режиссеров, артистов московских театров.

Председатель Жюри Фестиваля – кинорежиссёр, сценарист, Заслуженная артистка РСФСР, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации **Наталья Сергеевна Бондарчук**.

6.3. **Награждение** по итогам Фестиваля производится по номинациям, по возрастным категориям, индивидуальное и коллективное. По результатам конкурса Жюри присваивает награды:

- Лауреат Фестиваля;
- Дипломант Фестиваля;
- Диплом участника Фестиваля;
- Специальный приз Фестиваля.

Также Оргкомитетом предусмотрено награждение:

- за лучшую актерскую работу;
- за лучшую режиссерскую работу.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ВЫСТУПЛЕНИЙ

7.1. Критерии оценок выступлений:

- уровень мастерства, выразительность, качество, культура и техника исполнения постановки;
- артистизм участников и зрелищность номера, постановки;
- наличие яркого замысла и его художественное воплощение;
- современность, оригинальность, актуальность, соответствие возрасту участников;

- целостность номера, соответствие идее и жанру произведения, исполнительской манере участников;

- сценичность образа и опрятность внешнего вида выступающих.

7.2. Критерии оценок работ, представленных в категории «Театральная палитра»:

- оригинальность замысла и наглядность исполнения;

- качество и сложность технического исполнения;

- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы, применение новых технологий и материалов;

- удачное композиционное и цветовое решение работы.

8. КООРДИНАТОР КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Внучкова Мария Владимировна,
тел. 8 (499) 192 9163, понедельник-пятница
с 12.00 до 18.00.